



CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN

KOBUDAI

dmuntané

ORGANIZA

DRAG[®]
IS BURNING

KOBUDAI

dmuntané



dmuntané es un artista multidisciplinar que ha desarrollado su trabajo entre las ciudades de Barcelona, Bilbao y Granada principalmente.

Se define a sí mismo como ARTWORKER ya que entiende el arte como un modo de realizarse en lo vital y lo profesional siempre cercano a la idea de oficio y alejándose del romanticismo banal del personaje artístico como guardián predilecto de la elite cultural.

Su obra transita siempre entre lo político y lo social, articulando discursos de reflexión inconformistas y a veces incómodos sobre diferentes temas como la violencia, la identidad sexual, el nacionalismo, o los mecanismos económicos y sociales predominantes.

KOBUDAI

dmuntané

Entiende el arte como herramienta de transformación social, desarrollando a menudo su obra entorno a lo queer, lo político y el amor a la vida, como respuesta a la visión del ser humano como un ser destructivo y pesimista tan común en los discursos artísticos contemporáneos.

Actualmente está desarrollando los proyectos **KOBUDAI** y **DOG SAVE THE QUEER**.

En **KOBUDAI** abandona los grandes formatos y regresa a la esencia de su modo de expresión con un desarrollo técnico tradicional basado principalmente en el dibujo a lápiz sobre papel, huyendo del uso de nuevas tecnologías, de instalaciones escultóricas y de artificios representativos, en una actitud vital y personal, como respuesta a la vacuidad corpórea en lo artístico y pretendiendo reformular de un modo honesto, sincero y directo su capacidad de comunicarse con el espectador.

Reflexionando sobre las identidades de género a través de la historia y la impronta del rol del individuo en su grupo social, los individuos **KOBUDAI** y cada una de sus biografías, son a la vez una metáfora de su propio momento de cambio vital.



DOS ESPÍRITUS, EL PATRÓN EN TRÁNSITO.

Los personajes de la serie KOBUDAI, son una metáfora sobre la socialización actual del género y la identidad, el crecimiento personal de cada persona, representado en cada diseño de su indumentaria, su evolución y las elecciones que toma respecto a si misma, a su cuerpo y su imagen; sus cambios, decisiones, tránsitos y sus construcciones, reconfigurando a voluntad tanto su apariencia como sus roles sociales.

El proyecto KOBUDAI se inspira principalmente en los individuos DOS ESPÍRITUS, originarios de las tribus y comunidades norteamericanas aniquiladas por los Europeos durante siglos en la conquista del continente. Y, por otro lado, la libre interpretación de un hecho biológico del reino animal, el cambio hormonal de los peces Kobudai, de hembra a macho, habitantes de las aguas al sur del Japón, Corea del Sur y Mar de la China Meridional.

KOBUDAI

dmuntané



LA VENUS DE MURRAY ST.

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON MULTITÉCNICA 200 GR
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM · BARCELONA 2022

Barcelona 2022

[instagram.com/dmuntanetk](https://www.instagram.com/dmuntanetk)

KOBUDAI

dmuntané



LAS RGB

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON MULTITÉCNICA 200 GR
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM · BARCELONA 2022

Barcelona 2022

[instagram.com/dmuntanetk](https://www.instagram.com/dmuntanetk)

KOBUDAI

dmuntané



POLEN

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON MULTITÉCNICA 200 GR
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM · BARCELONA 2022

Barcelona 2022

[instagram.com/dmuntanetk](https://www.instagram.com/dmuntanetk)

KOBUDAI

dmuntané



EL KOBUDAI DE VALLS

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CABALLO 250 GR
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM · BARCELONA 2021

Barcelona 2022

[instagram.com/dmuntanetk](https://www.instagram.com/dmuntanetk)

KOBUDAI

dmuntané



LES MENINES DE MUTANTÉ

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CABALLO 250 GR
OBRA ORIGINAL 21 X 29,7 CM · BARCELONA 2021

Barcelona 2022

[instagram.com/dmuntanetk](https://www.instagram.com/dmuntanetk)

KOBUDAI

dmuntané

LES MENINES DE MUTANTÉ

Margarita “dos espíritus”, Dieguito Silva “el enano”, y el “frenchie” que quería ser “husky... Estas tres KOBUDAIS son un núcleo familiar afincado en tierras del Garraf desde 1656. Son conocidas en su vecindario como L3s Menin3s de Mutant3.

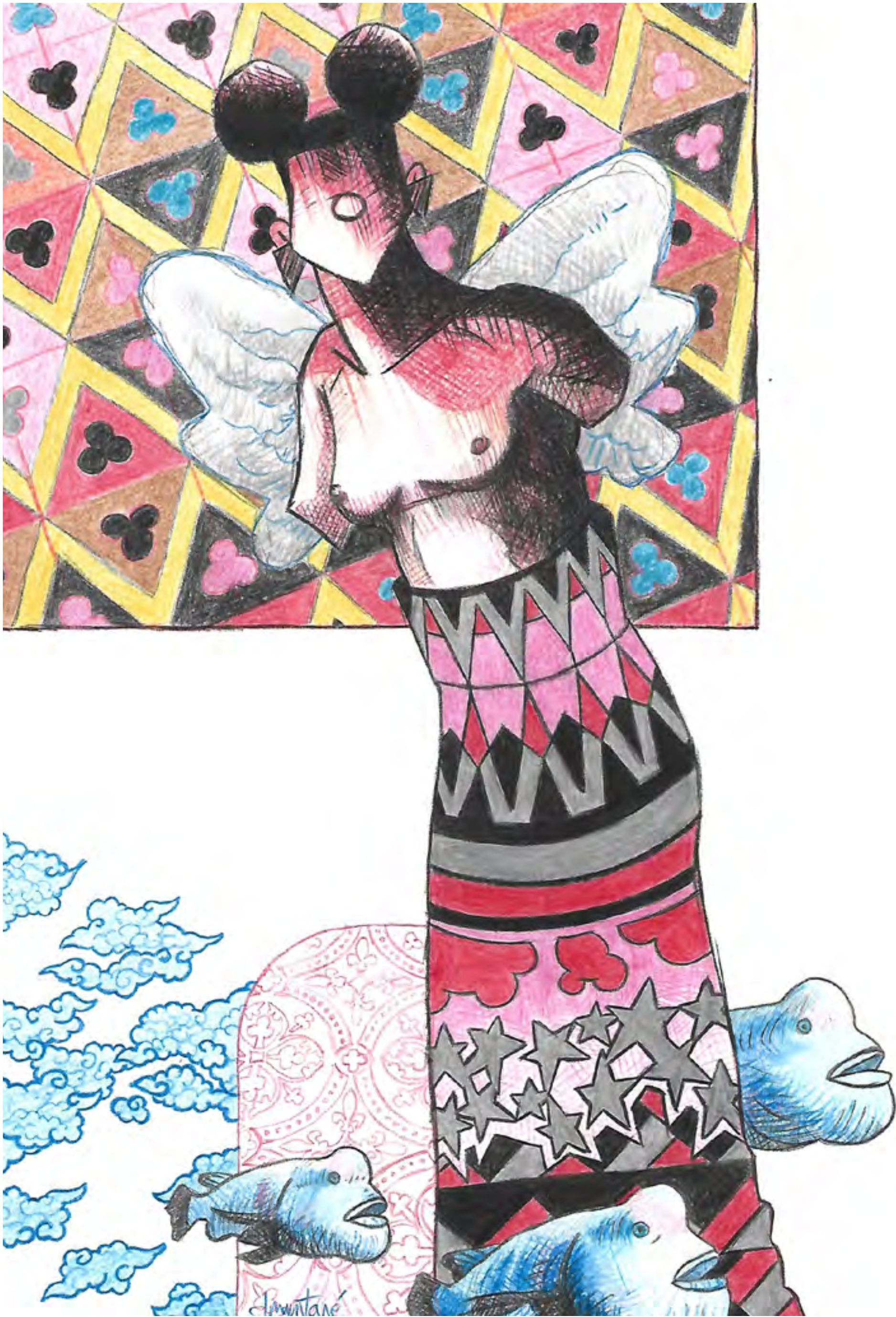
Cuentan que Margarita abandonó su familia de linaje monárquico para huir con su amado Dieguito, un pintor “underground” especializado en técnicas de reproducción gráfica subversiva, ya que evidentemente, su familia no aprobaba tal relación.

En su huida, encontraron a un “frenchie” que, haciendo gala de la bondad que caracteriza a esta raza, les guió por caminos poco transitados para preservar su anonimato hasta tierras lejanas bañadas por el Mediterráneo.

Durante el trayecto, el “frenchie” les explicó que quería transitar a “husky” porque lo que más deseaba en esta existencia era tener un ojo de cada color. Siguen conviviendo en una casa cerca de la playa.

KOBUDAI

dmuntané



TOM DEL RAVAL

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CABALLO 250 GR
OBRA ORIGINAL 22 X 32,5 CM · BARCELONA 2021

KOBUDAI

dmuntané



LES BESSONES LLETRAFERIT

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CABALLO 250 GR

OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

Barcelona 2022

[instagram.com/dmuntanetk](https://www.instagram.com/dmuntanetk)



LES BESSONES LLETRAFERIT

Hijas de un impresor y una actriz de teatro, las gemelas Lletraferit han continuado las costumbres y hábitos de su familia dedicándose a la tradición oral de las palabras escritas en la retina, para deleite de los miembros de su tribu, al finalizar el día, a la hora del descanso.

Especializadas en la siembra de letras y sílabas en un huerto de tintas sobre cilindro porta caucho, con especial mimo en la floración de diptongos, anáforas y ri-

mas. También suelen exhibir antiguas leyendas en forma física, poemas recitados sobre papel blanco, en hojas de arroz y escenarios improvisados.

Dicen que son capaces de asociar un color distinto a cada palabra, creando nuevos y delicados ensayos para el futuro, y multiplicando así multitud de longitudes de onda capaces de atravesar las barreras del sonido y del tacto figurado.

Nota del Autor: **Lletraferit es una expresión catalana para nombrar a las personas que se sienten muy atraídas por la literatura.*

KOBUDAI

dmuntané



MUSHOTOKU Y EL GRAN COLIBRÍ

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL RECICLADO Y TINTADO

OBRA ORIGINAL 29,7 X 42,4 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

Barcelona 2022

[instagram.com/dmuntanetk](https://www.instagram.com/dmuntanetk)



MUSHOTOKU Y EL GRAN COLIBRÍ

Mushotoku: palabra japonesa cuyo significado es “hacer algo sin esperar ningún beneficio personal”. Podría traducirse como ausencia de intención o de provecho.

El Gran Colibrí es una canción de Reggae Night Reunion, del disco “M’agrae”:

“Si necesitas para poder ver, lo que pasa dentro de ti. Ser un gigante, un gran colibrí. Sugiere la vida, es para ti. Sube tú solo al cielo. Que sea distinto cada vez. Descubre el paisaje que te ofrece, y, si no te sale, si no te sale, inténtalo de nuevo otra vez. Inténtalo de nuevo, otra vez [...]”

KOBUDAI

dmuntané



MONSIEUR PERIPLE

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL DE GRANO, CELULOSA PURA Y LIBRE DE ÁCIDOS 180 GR. · OBRA ORIGINAL 24 X 32,5 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021



MONSIEUR PERIPLE

Periple decidió abandonar el nombre que le adjudicaron sus padres, Eva Maria, para reinventarse y reconstruirse mediante una ruta vital basada en relacionarse con el máximo número de hombres posible.

Como su nombre indica, inició así un largo periplo desde la década de los 90 del siglo XX. Empezó contactando con hombres maduros mediante los anuncios de contactos de la revista MENSUAL, editada en Barcelona en aquella época,

escribiendo largas cartas a las que añadía fotografías de sus vergüenzas, y unas gotas de Brummel, mientras esperaba impacientemente las respuestas en su apartado postal de correos.

Con la llegada de la era digital su periplo continuó en la web Gayromeo, donde conoció a Hetero-Discreto, del que se enamoró perdidamente, pero su historia no prosperó: Hetero-Discreto estaba casado con una mujer, tenía una tienda de muebles y tres hijos.

KOBUDAI

dmuntané

Lejos de desanimarse, se centró entonces en apps como Grindr, donde contactó con muchísimos individuos que le enseñaron a ir más allá de sus genitales. Continuó unos años conociendo chicos, chicas, osos, nutrias, transexuales masculinos y femeninos, y parejas bisexuales con las que solía tener especial complicidad. En Scruff se hizo famoso por sus felaciones lentas y profundas.

En la app Wapo tuvo de nuevo un amor sólido con MascXMasc XXL, con quien mantuvo unos pocos años su relación

como pareja abierta. Después de su separación de MascXMasc XXL su periplo continuó por Tinder, Growl, Hornet, AdoptaUnTio, Meetic, Travestic.es, U4Bear y Bearwww.com, no teniendo demasiado éxito en las dos últimas.

Finalmente fue en Xtudr (TuAMO) donde encontró a su compañero definitivo: CulazoMaduro, otro switch con quien formó primero pareja abierta y, más tarde, una relación poliamorosa con OpenHole_bcn, un esclavo que vive feliz a los cuatro pies de sus dos amos.

KOBUDAI

dmuntané



HOUSE OF DISCO SIX SIX SIX

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON BASIK PREMIUM 150 GR.
OBRA ORIGINAL 32,5 X 44,6 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

KOBUDAI

dmuntané

HOUSE OF DISCO SIX SIX SIX

Maybe I'm obsessive	If I thought I had half a
Maybe I'm addictive	chance
The number of your kicks is	If I thought I could stay
Strictly 666	away
White diamonds	I'd give it all back today
Black Pearls	There's no way
What you get is what you want	It's too late
What you get is what you find	White diamonds
And there's something for your every mood	Black Pearls
But there's nothing in your mind	And the world that's in your face
And I'd give it all back today	It's such a beautiful place
	The world that's in your eyes
	It's such a beautiful lie
	It's too late

*Inspirado en la canción **Disco Six Six Six** de **Girls Against Boys***

KOBUDAI

dmuntané



KOBUDAI I

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON BASIK PREMIUM 150 GR.
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

KOBUDAI

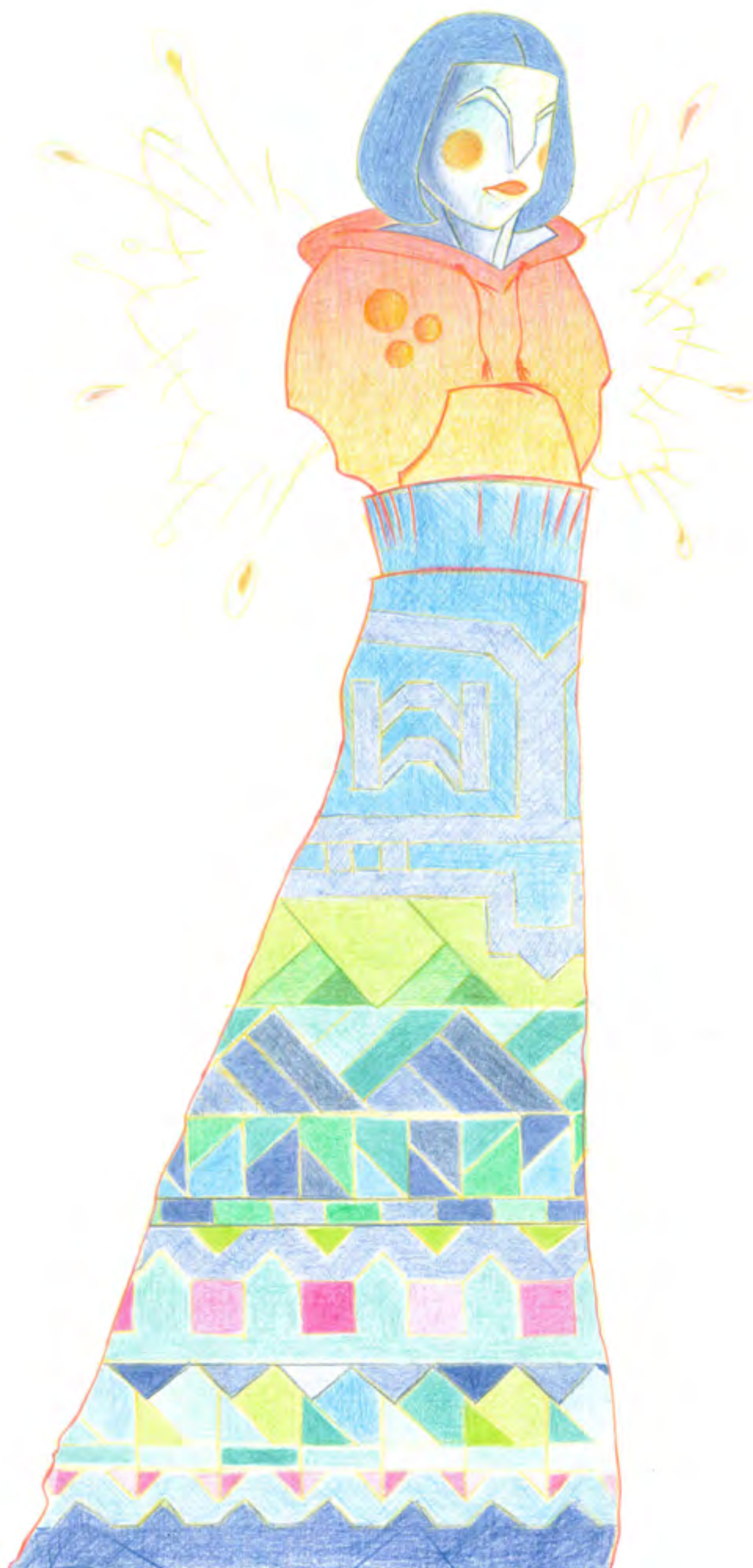
dmuntané

KOBUDAI I

Retrato del Kobudai llamado Hernández Lorca, poeta, dramaturgo, campesino y pastor. Aunque no fue el primer Kobudai, sí que es del que se conservan referencias más antiguas.

KOBUDAI

dmuntané



dmuntané 2021

WE'WHA DOS ESPÍRITUS

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON BASIK PREMIUM 150 GR.
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021



WE'WHA DOS ESPÍRITUS

Uno de los dos espíritus más conocidos fue We'wha, de la nación Zuni. Biológicamente nació hombre, pero albergaba en su interior su otro espíritu femenino. Fue embajadora de Zuni, en Washington DC, y fue conocida por la élite como “El hombre-mujer de Zuni”.

La forma de vida de los pueblos originarios del norte del continente americano y sus costumbres fueron perseguidas y eliminadas, incluida la tradición de los Dos Espíritus. Ese fue uno de los primeros objetivos

durante la colonización de los europeos y el exterminio de las culturas nativas. Casi todas las sociedades originarias reconocían de tres a cinco roles de género: femenino, masculino, femenino de dos espíritus, masculino de dos espíritus y transgénero.

Los nativos LGTB adoptaron oficialmente el término “Dos Espíritus” del idioma Ojibwe en Winnipeg, Manitoba, en 1989. Cada tribu tiene su propio término específico, pero era necesario un término universal, y añadieron un 2 a las siglas LGBTQ2.

Dedicada e inspirada en We'wha (1849-1896)

KOBUDAI

dmuntané



EL REGALO

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL RECICLADO Y TINTADO
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42,4 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

Barcelona 2022

[instagram.com/dmuntanetk](https://www.instagram.com/dmuntanetk)

KOBUDAI

dmuntané

EL REGALO

En una ocasión, cuando Buda estaba predicando su doctrina, un hombre se le acercó y comenzó a insultarlo e intentar agredirlo, pero Buda se mantuvo en un estado de imperturbable serenidad y silencio. Cuando hubo terminado su acción, se retiró.

Un discípulo que se sintió indignado por los insultos que el hombre lanzó contra Buda le preguntó que porqué dejó que lo maltratara y lo agrediera. Buda respondió con segura tranquilidad: “-Si yo te regalo un caballo, pero tú no lo aceptas ¿de quién es el regalo?”. El discípulo contestó: “-Si no lo acepto, sería tuyo todavía-”.

Entonces Buda respondió: -”Bueno. Estas personas emplean parte de su tiempo en regalarme sus insultos, pero al igual que un regalo, yo elijo si quiero aceptarlo o no.

Los insultos son como regalos: si lo recoges, lo aceptas; si no lo recoges, quien te insulta se lo queda en sus manos. No podemos culpar al que insulta de nuestra decisión de aceptar su regalo. Por esa misma razón, esos insultos son para mí como un regalo que elijo no recoger. Simplemente los dejo en los mismos labios de donde salen-”.

Inspirado en un cuento ZEN

KOBUDAI

dmuntané



HÜ DÜ

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON BASIK PREMIUM 150 GR.
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

KOBUDAI

dmuntané

HÜ DÜ

Hü Dü nació en Minnesota (EEUU) en 1959, sus padres le nombraron Greg al nacer. Durante su infancia obtuvo gran reconocimiento en su tribu por jugar con adultos a juegos de memoria y ganarles siempre. Más tarde decidió realizarse en la música como trovador para diferentes tribus del mundo, tomando anfetaminas para tocar el bajo y adoptando el nombre de Hü Dü junto a sus otros compañeros músicos.

Más tarde siguió construyéndose e hizo sus aportaciones a la comunidad regentando un espacio de comidas en el seno de una tribu de

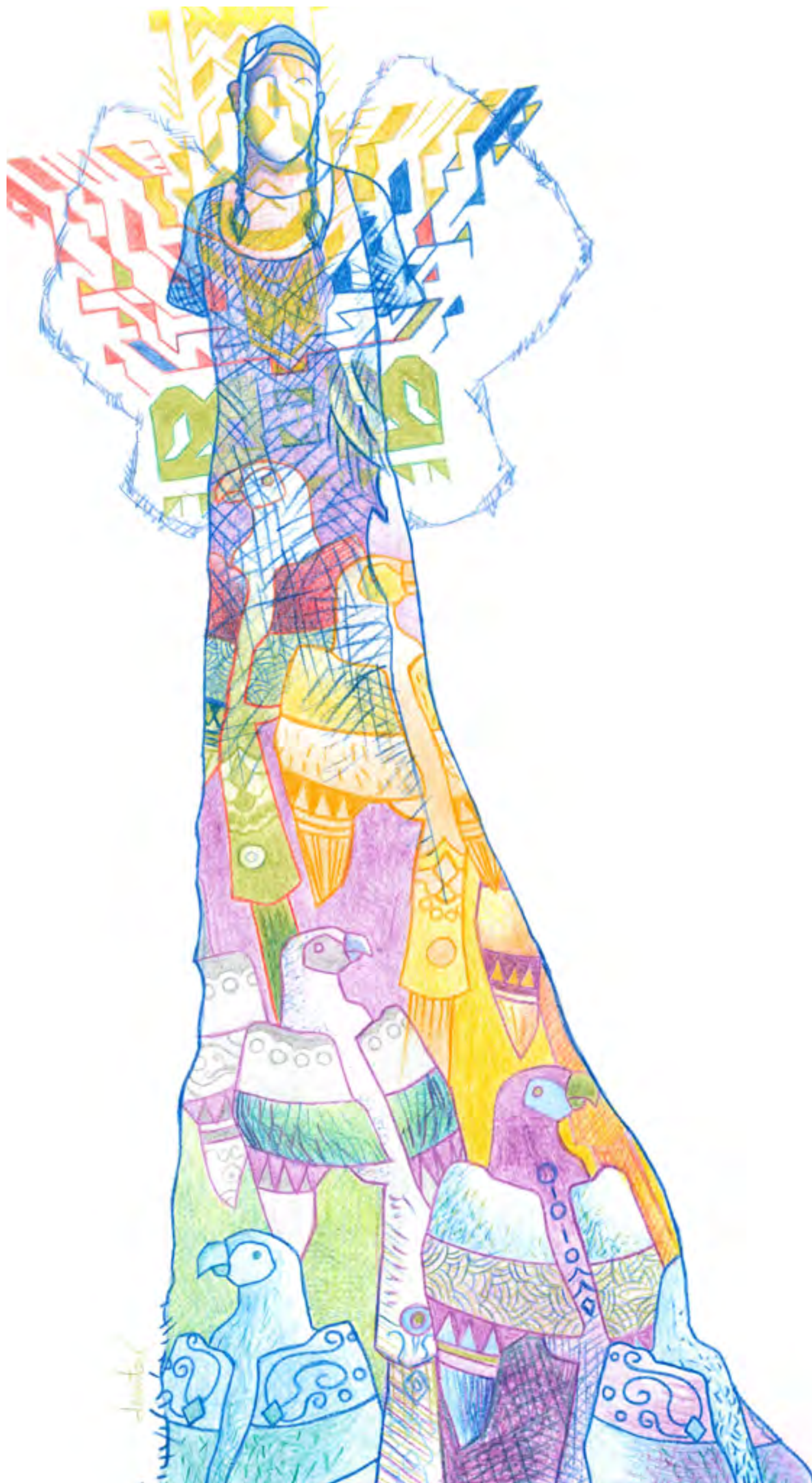
acogida en la ciudad de Red Wing, en el condado de Goodhue, también en Minnesota, en el territorio a lo largo de la parte superior del río Mississippi.

Hü Dü ha sido honrado con una estrella en el mural exterior del club nocturno FirstAvenue de Minneapolis por su trabajo en la música y la importante contribución a la cultura en ese lugar icónico. Recibir una estrella “podría ser el honor público más prestigioso que un artista puede recibir en Minneapolis”, según el periodista Steve Marsh.

*Escuchando la canción **She's a woman (and now he is a man)** de Hüsker Dü*

KOBUDAI

dmuntané



KOBUDAI II

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON BASIK PREMIUM 150 GR.
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

KOBUDAI

dmuntané

KOBUDAI II

Autorretrato.

Dedicado a mis padres.

KOBUDAI

dmuntané



DANIELE Y LA BIGOTES

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CABALLO 250 GR

OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

Barcelona 2022

[instagram.com/dmuntanetk](https://www.instagram.com/dmuntanetk)



DANIELE Y LA BIGOTES

Para Daniele todo lo que tenga motor y ruedas es motivo de satisfacción y hace que se sienta como una libélula libre de impuestos.

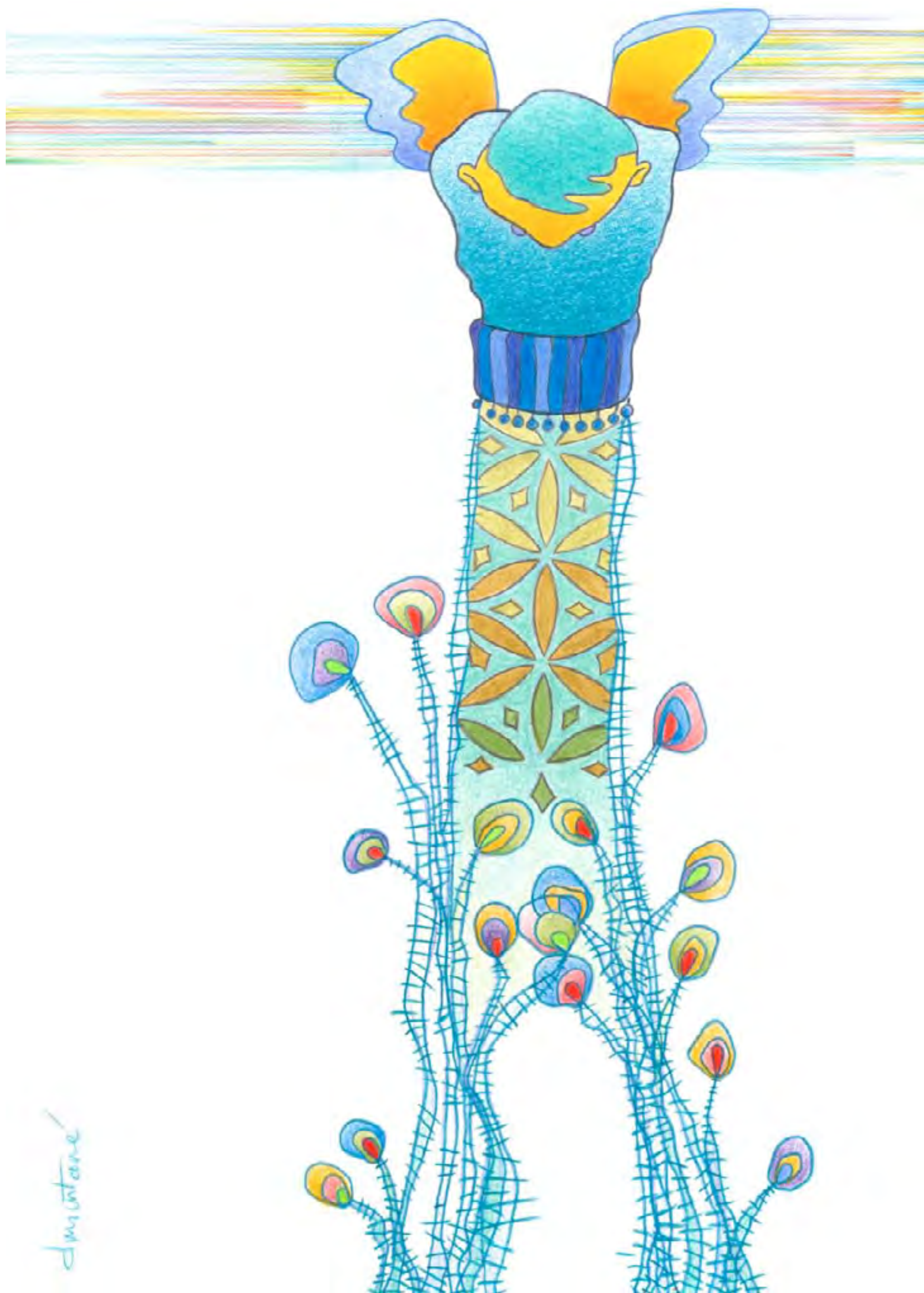
Es un seductor que tiene confianza en sí mismo, una inteligencia despierta, y mucho sentido del humor. Adora la libertad y, como buen motero, mantiene numerosas relaciones amistosas, le gusta la aventura y potencia la unión entre distintos aventureros. Busca la simbiosis perfecta

con su pareja con la que demuestra mucha dulzura.

Su amado, La Bigotes, se construye decorando hábitats, ropas, vehículos, o cualquier objeto que alguien de su tribu necesite embellecer. Aunque su papel más destacado es como Maestra Zen, practicando rituales y ceremonias basados en ritmos ancestrales como el Ska, Reggae, Funky, Mambo, Salsa, Soul o Calypso.

KOBUDAI

dmuntané



CIS FLOR DE OTOÑO

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON MULTITÉCNICA 200 GR.
OBRA ORIGINAL 21 X 29,7 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

KOBUDAI

dmuntané



LA FAMILIA GÜTERMANN

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON MULTITÉCNICA 200 GR.
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

KOBUDAI

dmuntané



EL GUARDIÁN ENTRE LOS BOSQUES

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON MULTITÉCNICA 200 GR.
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

Barcelona 2022

[instagram.com/dmuntanetk](https://www.instagram.com/dmuntanetk)

KOBUDAI

dmuntané



L.M. EL HOMBRE QUE SÓLO COMÍA ZANAHORIAS

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON MULTITÉCNICA 200 GR.
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

KOBUDAI

dmuntané

EL HOMBRE QUE SÓLO COMÍA ZANAHORIAS

*El hombre que sólo comía zanahorias
ya no podía ni de noche cerrarse los ojos
y eran dos faros abiertos para nada
y no sabía sino mirar, mirar,
el hombre que sólo comía zanahorias.*

*El hombre que sólo comía zanahorias
vagaba por los campos, en lucha con conejos
en pos de sus malditas zanahorias.*

*El hombre que sólo comía zanahorias
tenía miedo a tanta luz, a tanto
sol que quema, y destapa y desnuda, y acosa
en medio del campo de las zanahorias,
y vivía
pues en madriguera oscura
y breve, saliendo
sólo de vez en cuando para
buscar sus zanahorias.*

KOBUDAI

dmuntané

*El hombre que sólo comía zanahorias
era capaz de matar, y de robar, y cuentan
que se deshizo de su mujer
por una sola zanahoria.*

*El hombre que sólo comía zanahorias
salía a la tarde, que es la hora de las zanahorias
y de noche, y de día, y al crepúsculo
oía gritar llamándole a las zanahorias.*

*El hombre que sólo comía zanahorias
tenía el pelo rojo y largos
colmillos para
partir mejor las zanahorias
y las piernas largas para correr mejor, porque
tenía miedo de los hombres más todavía que del sol
y así era el hombre que sólo comía zanahorias.*

Leopoldo María Panero de *El que no ve* (La banda de Moebius, 1980)

KOBUDAI

dmuntané

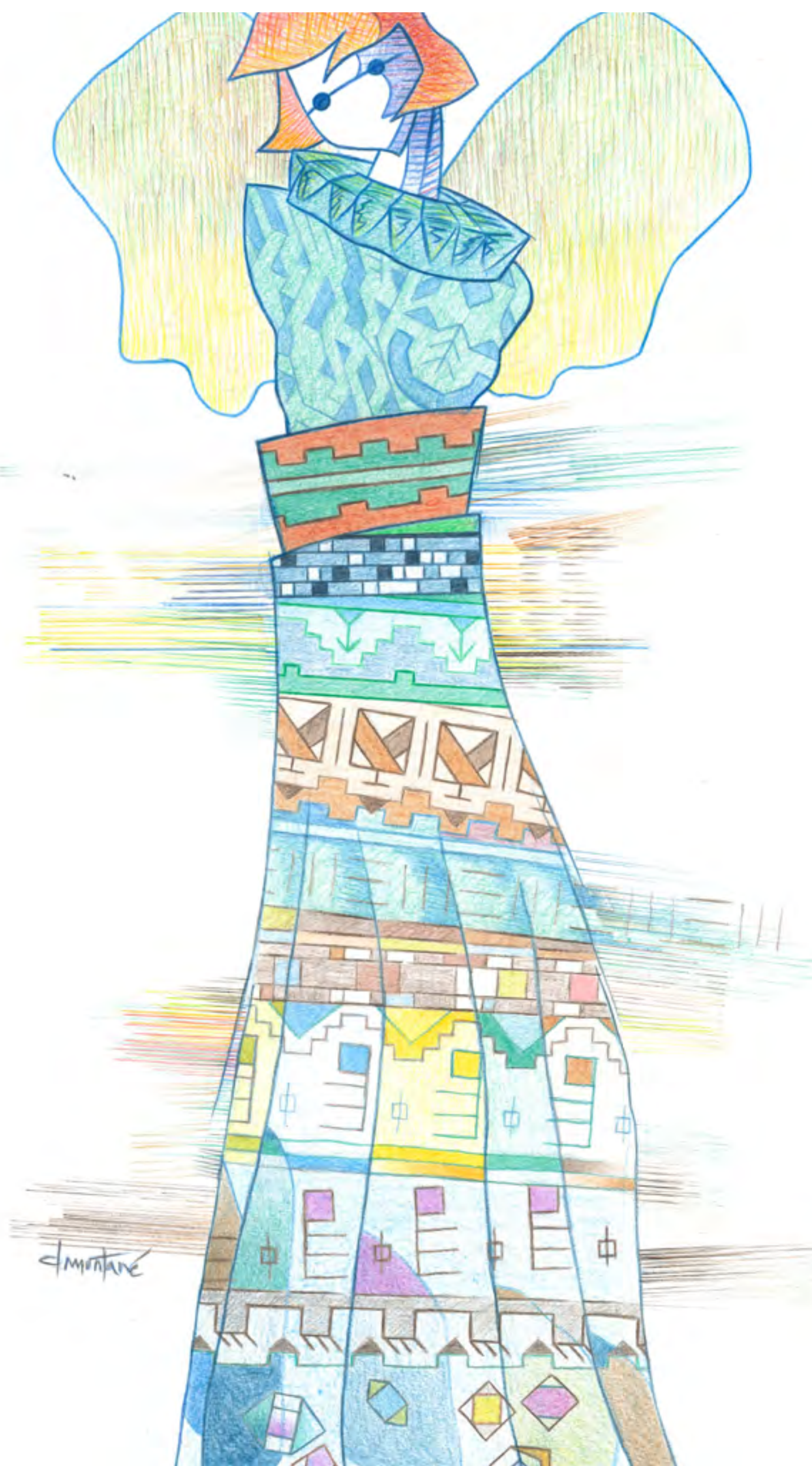


MISS DOG EL CABALLERO OSCURO

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON MULTITÉCNICA 200 GR.
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

KOBUDAI

dmuntané



ALICE IN POWERLAND

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON BASIK PREMIUM 150 GR.
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

KOBUDAI

dmuntané



SLOW IRAKASLEEN ETA LASAI LAMIA

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON MULTITÉCNICA 200 GR.
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

KOBUDAI

dmuntané



LA GATA CON GOTAS (A LA MEMORIA DE ARGÓN, EL GATO QUE ELIGIÓ PLAYA)

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON MULTITÉCNICA 200 GR.
OBRA ORIGINAL 29,7 X 42 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

KOBUDAI

dmuntané



BERNARDA WILDE, ALBA BUKOWSKI Y SU PERRO "CAPITÁN PADDOCK"

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON MULTITÉCNICA 200 GR.
OBRA ORIGINAL 21 X 29,7 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

Barcelona 2022

[instagram.com/dmuntanetk](https://www.instagram.com/dmuntanetk)

KOBUDAI

dmuntané



CIS ÁRBOL Y CIS DOS ESPÍRITUS (LAS HERMANAS ROSE)

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON BASIK PREMIUM 150 GR.
OBRA ORIGINAL 22 X 32,5 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

Barcelona 2022

[instagram.com/dmuntanetk](https://www.instagram.com/dmuntanetk)



CIS ÁRBOL Y CIS DOS ESPÍRITUS (LAS HERMANAS ROSE)

“Rose alzó los brazos y las pulseras se deslizaron por los brazos, clac, clac... La coherencia es el duende de las mentes estrechas –dijo Rose–”.

“Rose caminó como haces cuando llevas tacones rascacielos y entró en su habitación. Salió con un par de calzoncillos rosados, pantalones negros de chándal, un suéter gris que decía

JODE LA FUNDACIÓN NACIONAL PARA LAS ARTES, un par de calcetines blancos y sus botas militares”.

“Rose iba súperencantador de cuero negro: pantalones, cazadora, botas militares. La camiseta también era negra, con palabras blancas: JODER AL PATRIARCADO PARANOÍCO BLANCO”.

*Extractos de **La ciudad de los cazadores tímidos** de Tom Spanbauer*

KOBUDAI

dmuntané



SILVIA Y ÁLEX DOS ESPÍRITUS

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CANSON BASIK PREMIUM 150 GR.
OBRA ORIGINAL 21 X 29,7 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021



SILVIA Y ÁLEX DOS ESPÍRITUS

Silvia es un nombre femenino de origen latino que significa 'natural de los bosques' (o reina de la naturaleza). Deriva del latín 'silva' cuyo significado era "selva".

Álex es un nombre usado comúnmente como variante o diminutivo

del nombre Alejandra/Alejandro.

Este nombre es de origen griego (Aléxandros), proviene de la voz 'aléxo' que puede interpretarse como defensor; indica protector de los hombres o aquella que protege o aparta al hombre.

KOBUDAI

dmuntané



NADIA LA RUSA

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CABALLO 250 GR
OBRA ORIGINAL 21 X 29,7 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

KOBUDAI

dmuntané

NADIA LA RUSA

El nombre Nadia es de origen persa, griego y eslavo, significa 'esperanza' o 'La llamada por los dioses. Nació en Rusia en 1973, nieta de emigrantes españoles republicanos huidos en 1939.

Es una persona sincera y elegante, odia a las personas con mal humor y tiene debilidad por la cerveza, el zumo de espirulina, y la música

neurótica y acelerada; dicen que a menudo se la ve ensimismada, en sus ratos de descanso cuidando sus plantas y escuchando a sus bandas preferidas Neurosis y Atari Teenage Riot.

En su tribu se construye con actividades creativas, solidarias, y siempre enfocada con una especial sensibilidad para el teatro y la danza.

KOBUDAI

dmuntané



HI, EL CENTAURO DEL SOL

LÁPICES DE COLORES EN PAPEL CABALLO 250 GR
OBRA ORIGINAL 21 X 29,7 CM ENMARCADA · BARCELONA 2021

KOBUDAI

dmuntané

HI, EL CENTAURO DEL SOL

Hi es escritor de Kanjis: sinogramas de una de las tres escrituras japonesas conocidas que sintetizan conceptos, a veces muy complejos, en una sola forma estética.

Aunque nació en Grecia de muy joven quiso viajar y construirse a sí mismo estudiando sabidurías antiguas de cualquier lugar del planeta hasta dar con el propósito auténtico de su existencia.

Su nombre Hi significa SOL, ya que a su actividad se le atribuye la destreza en reconocer las virtudes de los demás y alumbrar a sus semejantes haciéndole visible cuáles son sus cualidades innatas.

Su luz y el calor de sus rayos activan en los individuos que se lo piden estas cualidades haciendo que afloren como pétalos que completan sus vidas y los propósitos para su existencia.

Hi actúa como un espejo que devuelve, a todo aquel que lo necesita, una imagen que revela todo aquello que necesita saber de sí mismo cuando está confuso o perdido. Una vez realizada esta tarea, Hi diseña el Kanji ideal para que el individuo se nombre y recuerde para siempre cuáles son tanto sus destrezas como sus anhelos.

KOBUDAI

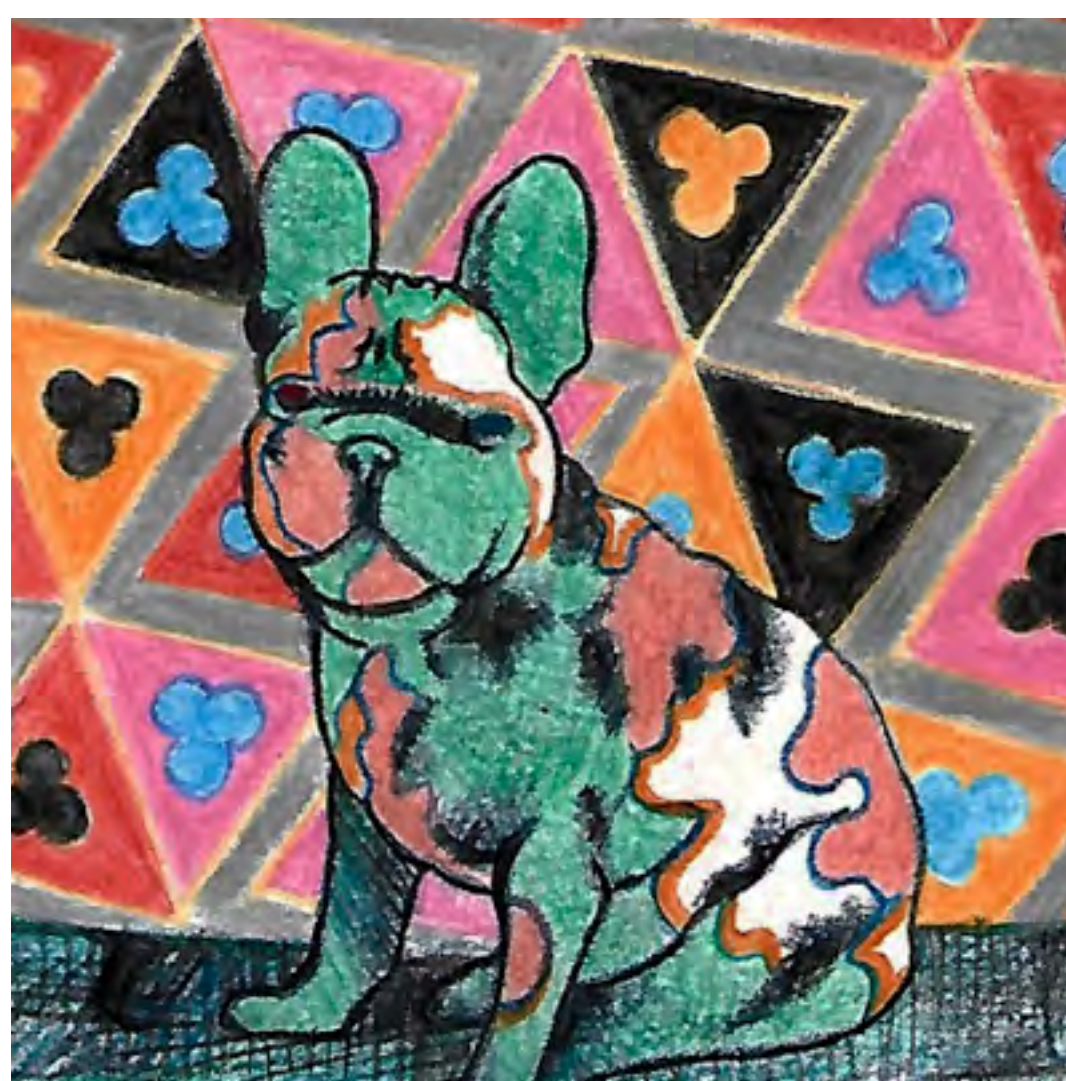
dmuntané

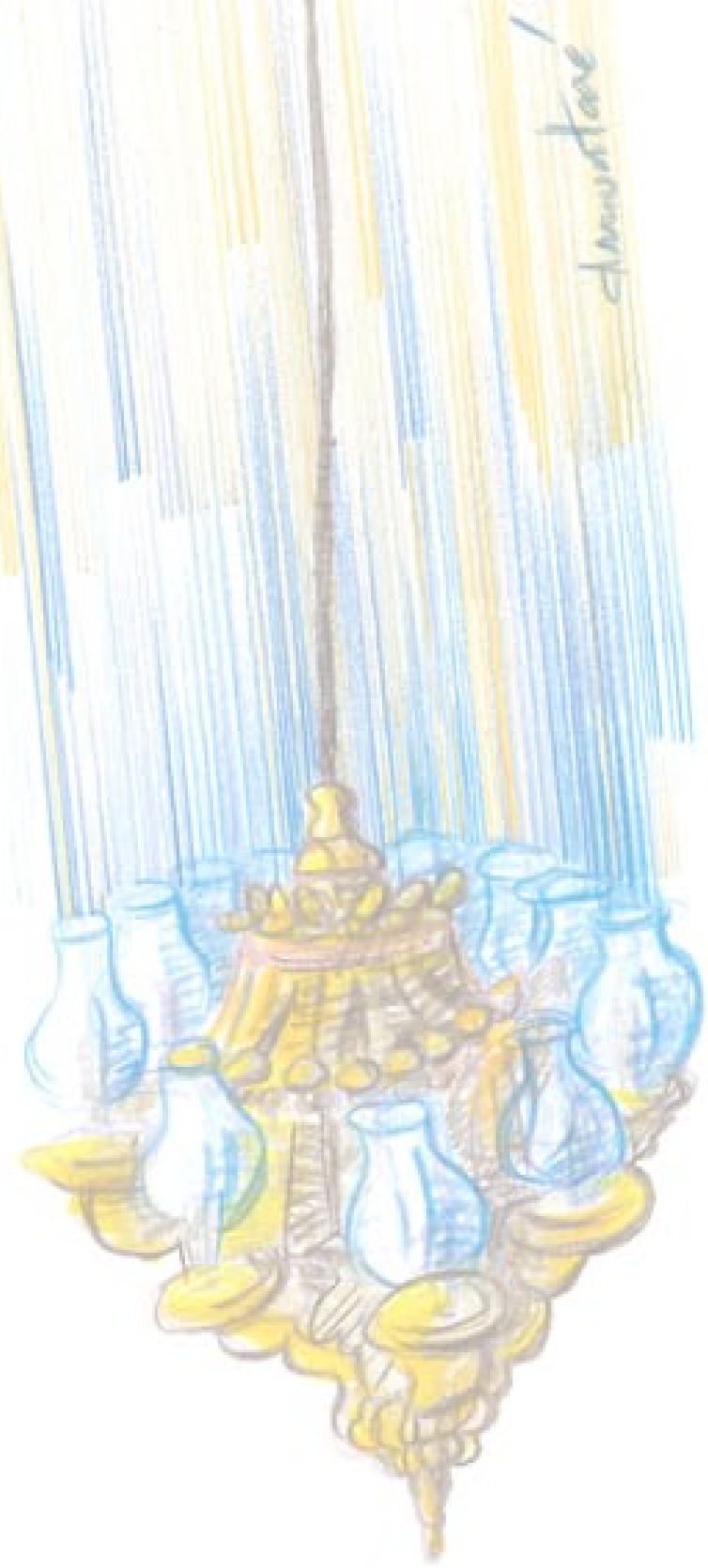
“Cuando vemos el espíritu y la energía, la materia se vuelve límpida, viva, todo se vuelve vivo. Es lo que se llama iluminación; cada cosa, cada ser, encuentra su potencial absoluto.”

“Cuestionar sus propias concepciones revolucionarias es mucho más difícil que apegarse a ellas. [...] Cuando se cuestionan sinceramente las propias concepciones ya ni siquiera se es revolucionario, uno mismo se convierte en la revolución.”

Stéphane Thibaut

Zen, la revolución interior





KOBUDAI

dmuntané

Textos **dmuntané**
Maquetación **Rubén Antón**
Producción **Drag is Burning**

ORGANIZA

DRAG[®]
IS BURNING